

Osanna

Uno dei più rappresentativi complessi comparsi sulla scena musicale napoletana negli anni '70. Nati da varie formazioni operanti negli anni '60, il complesso fa il suo esordio nel 1971 al Festival di Caracalla con un organico composto da Lino Vairetti (tastiere, voce), Danilo Rustici (chitarra), Lello Brandi (basso), Massimo Guarino (batteria) e Elio D'Anna (flauto e sax). I loro album alternano liriche in italiano ad altre in inglese. La musica dapprima influenzata dal rock sinfonico britannico riesce in seguito a fondere, in modo originale, interessanti sonorità mediterranee, alcune delle quali legate alla realtà e alla tradizione partenopee. I singoli musicisti, parallelamente all'attività di gruppo, sviluppano altre esperienze discografiche, dimostrando una stimolante diversificazione delle scelte musicali. Si sciolgono dopo aver pubblicato un ultimo album nel 1978.

Alcuni album rappresentativi: *L'uomo* (1971), *Preludio, tema, variazioni, canzona* (1972), *Paleopoli* (1973).